

open
monu
Delft
menten
dag

12 & 13 september 2026

thema

**Veerkrachtig
erfgoed**



WWW.OPENMONUMENTENDAGDELFT.NL

ALGEMEEN

Bij de monumenten staan één of meerdere iconen. Deze hebben de volgende betekenis:



Toegankelijk
Accessible for disabled



Deels toegankelijk
Partially accessible for disabled



Niet toegankelijk
Not accessible for disabled



Interessant voor kinderen
Interesting for children



Muziek
Music



Verhalenvertellers
Story tellers

Dit jaar zijn er 45 monumenten te bezichtigen. De monumenten zijn eigendom van kerken, musea, stichtingen, bedrijven of de TU Delft. Een kleurcode geeft aan op welke dag(en) de locaties open zijn.



Zaterdag - Saturday



Zaterdag & zondag - Saturday & Sunday



Zondag - Sunday

Activiteiten

Je vindt onder de tekst van elk monument welke activiteiten daar plaatsvinden. Daarnaast zijn er nog andere activiteiten te doen dit weekend. Je vindt deze na de monumenten vanaf pagina 51.

Informatiepunt

In het Stadhuis, Markt 87 (monument nr. 21) kun je terecht voor al uw vragen.

Foto omslag:

Onderhoud in de Nieuwe Kerk (foto: Esther de Cuijper).



Beste bezoeker,

Welkom bij de 40e editie van Open Monumentendag in het mooie Delft!

Op de voorkant van dit programmaboekje zie je een beeld uit de verbouwing van de Nieuwe Kerk. De foto sluit aan bij het landelijke thema: "Veerkrachtig erfgoed". Het beeld laat zien dat monumenten niet vanzelfsprekend behouden blijven, maar voortdurende aandacht, onderhoud en soms ingrijpende restauraties nodig hebben om ook voor toekomstige generaties bewaard te blijven.

Vandaag en morgen openen tientallen monumenten hun deuren en ontdek je hoe Delft omgaat met het beschermen, herstellen en toekomstbestendig maken van haar rijke erfgoed. Een uniek kijkje achter de schermen krijg je onder meer in het Prinsenhof, dat momenteel eveneens wordt gerestaureerd.

Wij danken alle betrokkenen die dit evenement mogelijk maken, in het bijzonder onze vrijwilligers. Zonder hun inzet zou Open Monumentendag Delft niet bestaan.

Wij wensen je veel plezier tijdens uw ontdekkingstocht langs het Delftse erfgoed.

*Het bestuur en projectteam van
Stichting Open Monumentendag Delft*

HET PROGRAMMA IN DIT BOEKJE IS ONDER VOORBEHOUD

- Openingstijden staan vermeld in de beschrijvingen van de monumenten.
- Deelname is op eigen risico.
- We vragen je om elk monument met respect te bezoeken en je te houden aan de regels van het betreffende monument.
- Delft is het beste bereikbaar per openbaar vervoer en fiets. Kom je met de auto? Kijk voor parkeren op parkerendelft.com.

**KIJK VOOR HET ACTUELE PROGRAMMA OP
WWW.OPENMONUMENTENDAGDELFT.NL**





1

DE WATERTOREN

Kalverbos 22

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De negenentwintig meter hoge watertoren, met een waterreservoir van 600.000 liter, werd in 1895-1896 gebouwd om de stad van drinkwater te voorzien. Het is gebouwd in neo-renaïssancestijl en is voorzien van een met kantelen omgeven dakterras. Gemeentearchitect Martinus Hartman ontwierp de toren als traditionele baksteenconstructie met decoratief metselwerk. In 2007 is de toren inwendig verbouwd naar een ontwerp van Rocha Tombal Architecten; het ijzeren reservoir is behouden.

Tegenwoordig is de watertoren in gebruik als evenementen- en vergaderlocatie.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Beklim de Delftse watertoren en geniet vanaf het dak van het uitzicht over Delft en de omgeving.

Zondag

13.00 | 14.00 | 15.00 Vertelkring Irinda de Groen



2

KUNSTCENTRUM RADIUS

Kalverbos 20

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Naast de Delftse watertoren is het bijbehorende pomphuis met ondergrondse reinwaterkelder gelegen, die destijds gebruikt werd voor de opslag van twee miljoen liter water. Dit bouwwerk uit 1918-1919 is gelegen op het terrein van de voormalige gemeentelijke begraafplaats (1829-1874), het huidige Kalverbos, en maakt deel uit van het watertorencomplex en het beschermde stadsgezicht van Delft. De indrukwekkende ruimte werd in 2022 gerenoveerd naar een ontwerp van DP6 architectuurstudio en huisvest momenteel RADIUS, een centrum voor hedendaagse kunst en ecologie.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Bezoek de tentoonstellingen:

*De aarde denkt voortdurend mee –
een creatief filosofisch reisverslag*

*Miriam Hillawi Abraham: De dromende nacht –
kosmologieën van schaal*



3

KOETSHUIJS DELFT

Nieuwe Plantage 54

Zaterdag 10.00 - 16.00 uur



Wie het zich kon veroorloven, verplaatste zich vroeger per koets of paard-en-wagen. Op verschillende plekken in de stad bevonden zich stallingen voor deze vervoersmiddelen. Deze bescheiden houten koetshuizen werden gebruikt door de bewoners van de herenhuizen ernaast. Ze zijn waarschijnlijk in diezelfde tijd gebouwd, circa 1875. Tussen 1900 en 1920 kreeg het rechter gebouw zijn huidige gevel met een halsvormige top, die aan en op de randen is versierd, en een ovaal venster in de geveltop. Binnen zijn delen van de oude kapconstructie zichtbaar. Tegenwoordig is hier een belastingadviespraktijk gevestigd.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Breng een bezoek aan het Koetshuijs, waar medewerkers van Port Sight Tax klaarstaan om uw vragen te beantwoorden.



4

HISTORISCH JORIS

Sint Jorisweg 2

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Het voormalig Sint Joris Gasthuis, nu GGZ Delfland, lag vroeger tussen het Koningsplein en de Geerweg. In 1894 werd het uitgebreid met het 'buitengesticht', dat vanaf de Oostsingel bereikbaar was. Van het complex met diverse paviljoens zijn alleen de vroegere directeurswoning Villa Maria aan de Oostsingel en het hoofdgebouw met kapel behouden. Het gebouw is in neorenaissancestijl door stadsarchitect Martinus Hartman ontworpen. De kapel heeft een bijzondere kapconstructie; zogenaamde hammerbeam-spanten. In het hoofdgebouw bevindt zich een museum, gewijd aan de geschiedenis van de instelling en de verpleging van psychiatrische patiënten.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Breng een bezoek aan het museum waar vrijwilligers klaarstaan om uw vragen te beantwoorden.

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Luca Warmer en Paulinho Paes

Laat je meevoeren door stemkunstenaar Luca Warmer en gitarist Paulinho Paes. In hun muziek vloeien klank, ritme, zang en poëzie samen tot een persoonlijk landschap, met ruimte voor verstillings en avontuur, gevoed door de rijke Braziliaanse traditie van samba, bossa en meer.



5

VILLA SOLHEIM

Ruys de Beerenbrouckstraat 47

Zondag 12.00 – 17.00 uur



In 1932 gebouwd naar ontwerp van architect A.H. Wegerif voor W.H. van Leeuwen, directeur van de Gist- en Spiritus-fabriek. Het betreft een expressief en kubistisch ontwerp, met referenties aan De Stijl: primair kleurgebruik met rood en blauw voor de tegellijsten, en de indelingen van deuren en vensters. In het trappenhuis is een glas-in-loodvenster van Jaap Gidding. Naast de entree bevindt zich een keramiek-tableau met de huisnaam 'Solheim', letterlijk Zonnehuis. Dit is een verwijzing naar de Noorse mythologie. Dergelijke verwijzingen zijn ook te zien in het interieur met onder andere glas-in-lood, tegelvloeren, en betegelde schoorsteenpartijen. De tuin heeft een geometrische aanleg met gemetselde bakken, ontworpen door tuinarchitect J.H. Roeters van Lennep.

Tegenwoordig is het een studentenhuus met een rijke geschiedenis en architectuur.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Breng een bezoek aan Villa Solheim waar studenten klaarstaan om uw vragen te beantwoorden.

ZATERDAG



6

LUTHERSE KERK

Noordeinde 4a

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Deze kerk is van oorsprong de kapel (1445) van het naastgelegen Sint Joris Gasthuis. In 1647 werden nieuwe vloeren en vensters aangebracht. Sinds 1764 is het in eigendom van de Lutherse Gemeente. Tussen 1764 en 1768 is het schip verbouwd en voorzien van de huidige voorgevel, ontworpen door stadsarchitect Nicolaas Terburg. Het sierlijke torentje dateert uit de Middeleeuwen. Binnen bevindt zich een historisch Van Oeckelenorgel, orgeltribune en kansel in Lodewijk XIV-stijl. Bij restauratie in de jaren '60 werd het voormalige koor heringericht, onder meer als sacristie. Verscholen naast de kerk staat de kosterswoning met neogotische voorgevel (1881).

PROGRAMMA

10.00 – 10.30 | Willemijn Roodbergen, orgel

10.30 – 11.00 | Rondleiding (NL/ENG)

11.00 – 11.30 | Polonyma, Oekraïens koor

12.00 – 13.00 | Rosa, songwriter (met pauze)

13.00 – 13.30 | Willemijn Roodbergen, orgel

13.30 – 14.00 | Rondleiding (NL/ENG)

14.00 – 14.30 | Polonyma, Oekraïens koor

15.00 – 15.30 | Soethout Ensemble, blokfluit

15.30 – 16.00 | Rondleiding (NL/ENG)

16.00 – 16.30 | Soethout Ensemble, blokfluit



7

HUYBRECHTSTOREN

Oostplantsoen 140

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De waltoren (begin 16e eeuw) maakte vroeger deel uit van de middeleeuwse stadsomwalling. De toren is vernoemd naar de patroonheilige van de jagers, Sint-Hubertus. Sinds 1914 is de toren in gebruik bij roeivereniging De Delftsche Sport. In dat jaar werd het complex gerestaureerd naar ontwerp van bouwkundestudent Han van Meegeren, de latere meester-vervalser. De verdwenen bovenste verdieping werd gereconstrueerd en er werden enkele vensters aangebracht in traditionele vorm. Naast het gebouw kwam een botenloods in historische stijl, die ondergronds als betonconstructie doorloopt. In 2005-2006 is de Huybrechtstoren in moderne stijl verbouwd en uitgebreid.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Breng een bezoek aan de Huybrechtstoren waar vrijwilligers klaar staan om uw vragen te beantwoorden.



8

MOLEN DE ROOS

Phoenixstraat 112

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 10.00 – 17.00 uur



Vanaf 16.00 uur geen nieuwe bezoekers.

Ooit stonden er achttien molens rondom Delft. Dit is het enige overgebleven exemplaar. De nog werkende koren-molen is gebouwd op de vroegere stadswal. Vanaf 1500 stond hier een houten molen. Deze werd in 1679 vervangen door een houten wipkorenmolen met een gemetselde zeskantige onderbouw. Het molenaarshuis werd in 1728 gebouwd. Gelijktijdig werd de onderbouw verhoogd. Rond 1760 werd de huidige ronde stenen bovenbouw gerealiseerd. In 2022 is De Roos voorzien van een aantal historische molenstenen die werden aangetroffen tijdens werkzaamheden rond de aanleg van de ondergrondse spoortunnel.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Kinderpuzzeltocht en een fotowedstrijd.

Zaterdag

Doorlopend een mandenmaker

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Diana van der Bent en Paul den Bakker

Zondag

11.30 | 13.00 Optreden koor Delfts Blond
14.00 | 15.00 | 16.00 Optreden Diana van der Bent en Paul den Bakker



9

oud-katholieke kerk van de HH Maria en Ursula

Bagijnhof 21

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 13.00 – 17.00 uur



De door Gerard Gise ontworpen oud katholieke schuilkerk (1743) is voorzien van een zeer weelderig, barok stucinterieur. Het altaarstuk is van Jacob de Wit (1747), voorstellende De Opdracht in de Tempel. De beelden aan weerszijden van het altaar (1744) zijn van Franciscus Maes. De oorspronkelijke kleuren in het interieur zijn bij een restauratie in 1960 in ere hersteld. Het kleurenschema van de altaarwand is in 2013 gewijzigd na eerder kleuronderzoek.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Breng een bezoek aan de kerk, waar vrijwilligers klaarstaan voor uitleg en toelichting. Er is ruimte voor een moment van rust en bezinning, met de mogelijkheid om een kaarsje aan te steken.



10

MONUMENTAAL WOONHUIS MET KERKGEBOUW

Voorstraat 51

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Dit pand is gebouwd als woonhuis in de eerste helft van de 19e eeuw. In oorsprong is het pand vermoedelijk nog ouder. Het woonhuis is ontworpen in traditioneel-classicistische stijl. Rond 1885 is de grond achter het woonhuis aangekocht, waar zich nu de grote zaal bevindt. De twee glas-in-loodramen in de achterkamer bevatten twee afbeeldingen van etsen van Rembrandt en twee afbeeldingen van schilderijen van Jan Steen. In de schouwen op de begane grond zijn bijzondere tegeltjes van De Porceleyne Fles verwerkt. Het pand biedt onderdak aan activiteiten die zich richten op spiritualiteit en persoonlijke ontwikkeling.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Breng een bezoek aan deze bijzondere plek waar rust, verbinding en persoonlijke groei samenkomen.



11

GEREEDSCHAPMUSEUM MENSERT

Drie Akersstraat 9

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur

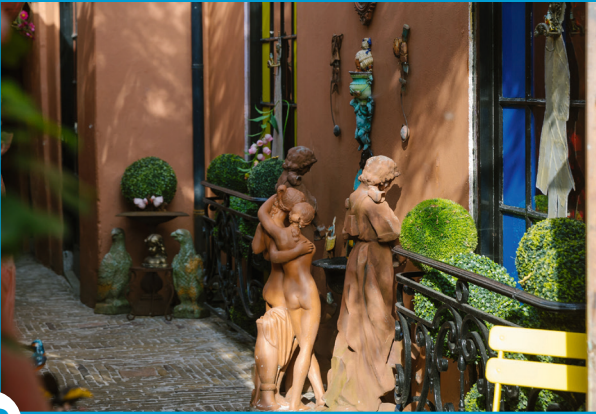


Vanaf de stadsbrand (1536) werd op deze plek bier gebrouwen door vooraanstaande families. De Gekroonde P (Voorstraat) stamt uit circa 1630 en was begin 20e eeuw de laatst overgebleven bierbrouwerij van Delft. Het bedrijf sloot in 1922 haar deuren. In 1992 werd het voormalige koelgebouw hersteld en verbouwd. De toen aangebrachte dakopbouw herinnert aan de vroegere houten opbouw met koelroosters. De voormalige brouwerij annex school is verbouwd tot appartementencomplex en museum. Het museum heeft een interessante collectie, voornamelijk gericht op de bouw- en nijverheid, met onder andere oude gereedschappen.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Bouw je eigen deuvel. Vroeger werden eikendeuvels (een soort houten plug) gebruikt om houtverbindingen te borgen. Kinderen mogen lekker met een hamer slaan en van een vierkant houtje een rondje maken. Voor kinderen vanaf 7 jaar, onder begeleiding.

Voor kinderen vanaf 6 jaar zijn er speurtochten door het museum.



12

DE FLAPPOORT

Voorstraat 13a

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



De naam Flap(poort) is afgeleid van een brouwerij met de naam De Flapkan, die in de 14e-15e en 16e eeuw aan de Flap-poort grensde, en recht achter Voorstraat 17 stond. Naast de uitgang via de Flappoort naar de Voorstraat beschikte de brouwerij ook over een eigen in- en uitgang naar de Oude Delft. De eigenaar van de brouwerij woonde op Voorstraat 19, een huis dat bekend staat onder de naam 'De Drie Cimbellen'. De strook tussen Voorstraat 17 en 19 en de gracht was geheel in gebruik bij de brouwerij de Flapkan, waarschijnlijk om water te hevelen voor de brouwerij. Tegenwoordig leidt de Flappoort naar "*het verborgen huis van Madame de Berry*", een futuristisch sprookje.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Breng een bezoek aan de Flappoort, waar de de butler van madame de Berry belangstellenden vertelt over de geschiedenis van de poort en het pand.



13

MUSEUM PRINSENHOF IN VERBOUWING

Sint-Agathaplein 4

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Museum Prinsenhof Delft is gevestigd in een gebouw met een rijke en relevante geschiedenis. Die begon zes eeuwen geleden bij de stichting van het Sint Agathaklooster. Dit welgestelde klooster werd in 1572 toevluchtsoord van Prins Willem van Oranje. Vanuit het Prinsenhof leidt hij de Opstand tegen de Spanjaarden tot hij in 1584 wordt vermoord. Daarna kent het Prinsenhof een bonte opeenvolging van functies, zoals Lakenhal, Latijnse School en militaire kazerne. In de 19de eeuw groeit het historisch besef en ontstaat de wens om in het Prinsenhof de herinnering aan Willem van Oranje en zijn betekenis voor de vaderlandse geschiedenis levend te houden. Vanaf 1887 is er een museale functie in het complex en vanaf 1948 opent Museum Prinsenhof de deuren voor het publiek.

DOORLOPEND PROGRAMMA

De gehele dag is er een looproute over de bouw toegankelijk. Een unieke kans om tijdens de verbouwing een kijkje te nemen en dit bijzondere monument te ontdekken. Museum Prinsenhof Delft en Burgy Bouwbedrijf zijn gezamenlijk aanwezig om bezoekers meer te vertellen over de rijke geschiedenis van het Prinsenhof en de lopende verbouwing. Kinderen kunnen hun eigen Prinsenhof-vogelhuisje bouwen.



14

WINKELTJE KOUWENHOVEN

Sint-Agathaplein 3a

Zaterdag 12.00 – 16.00 uur

Zondag 12.00 – 16.00 uur



Een winkel met historische inrichting. In 1867 opende H.J. Kouwenhoven aan de Verwersdijk een (groot)handel in verfwaren, chemicaliën, glas en drogerijen. Het bedrijf leverde het 'grachtengroen' dat nog op tal van gemeentelijke gebouwen is terug te vinden. Er werd ook snoep verkocht. Na sluiting van de winkel nam Museum Prinsenhof Delft in 1985 het interieur (1931) over. Hiermee werd een nostalgisch winkeltje ingericht. Oudere generaties kunnen hier herinneringen ophalen, jongere juist de sfeer van vroeger proeven. Er is Oudhollands snoepgoed te koop.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Voor echte zoetekauwen: Winkeltje Kouwenhoven maakt deel uit van Museum Prinsenhof Delft. Je vindt hier Oudhollandse snoepjes - pepermuntkussentjes, kaneelstokjes, boterwafeltjes en toverballen - maar ook nostalgisch speelgoed, klassieke ansichtkaarten en ouderwetse olielampen. Natuurlijk ben je ook welkom om alleen even de sfeer van vroeger op te snuiven.

ZATERDAG



15

OUDE KERK

Heilige Geestkerkhof 25

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Op zondag niet toegankelijk i.v.m. kerkdiensten.

Oudste parochiekerk van Delft (circa 1200), tot de Reformatie de rooms-katholieke Sint-Hippolytuskkerk. De kerk is gefaseerd gebouwd en verbouwd. De oudste bestaande delen zijn 14e-eeuws. De 75 meter hoge -scheve- toren werd gebouwd tussen 1325-1350. De laatste uitbreidingen waren aan de zijde van de Oude Kerkstraat (1510-1536). De met natuursteen beklede gevels, uitgevoerd in Brabantse gotiek, zijn ontworpen door Anthonis Keldermans. De preekstoel (1548) heeft bijzonder houtsnijwerk in renaissancestijl. De grafmonumenten zijn van 17e-eeuwse zeevaarders Piet Hein en Maarten Harpertsz. Tromp. Er is een collectie van 27 glas-in-loodramen van glazenier Joep Nicolas (20e eeuw).

DOORLOPEND PROGRAMMA

Kinderspeurtocht en exposities. Kunstenaar aanwezig.

- 10.30 Orgelbespeling door Marcel Tichem
- 11.45 Blokfluitensemble van Huismuziek Delft
- 13.00 Kamerorkest van Huismuziek Delft
- 14.00 Rondleiding
- 15.30 Orgelbespeling (kistorgel) en fluit – Maarten Groen en Nynke Duijzer

ZATERDAG



16

VRIJMETSELAARSLOGE SILENTIUM

Choorstraat 16a

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Na samenvoeging van twee panden werden die verbouwd en voorzien van een nieuwe voorgevel in eenvoudige Empire Stijl. Dat gebeurde waarschijnlijk rond 1816 toen de Latijnse School hierin werd gehuisvest. Het linkerdeel, mogelijk ooit onderwijzerswoning, werd eind 19e eeuw een winkel woonhuis. Het rechterdeel is sinds 1893 zetel van de vrijmetselaarsloge Silentium. De Grote Zaal, ook wel 'tempel' genoemd, is toen gebouwd. De tempel is in de oorlog verwoest en na de oorlog is de ruimte weer bruikbaar gemaakt met beperkte middelen. In 1967 is een aangepast ontwerp toegepast en in 1993 zijn er diverse veranderingen aangebracht. Vorig jaar is de ruimte van binnen geheel vernieuwd. Er is een koepelplafond aangebracht, waarin de sterrenhemel wordt nagebootst met circa 1800 sterretjes.

PROGRAMMA

10.00 | 12.00 | 14.00 | 16.00 Rondleidingen



17

GEMEENLANDSHUIS VAN DELFLAND

Oude Delft 167

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Groot, luxueus woonhuis met een uitkijktorentje. Een zeldzaam voorbeeld van een particulier laatgotisch stadspaleis. Kort na 1500 gebouwd voor schout Jan de Huyter. De natuurstenen voorgevel, uitgevoerd in Brabantse late gotiek, heeft veel decoratief beeldhouwwerk. De heraldische voorstellingen en symbolen verwijzen naar het Bourgondische vorstenhuis. In 1645 is het aangekocht door het Hoogheemraadschap van Delfland en in gebruik genomen als Gemeenlandshuis. Uit die tijd dateert ook de cartouche met wapenschilden boven de ingang. In de tuinkamer bevindt zich beschilderd behang uit de 18e eeuw. De gevel werd gerestaureerd in 1888 en het interieur in de periode 1931-1933.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Rondleidingen met een speelse twist.

De laatste rondleiding start om 16.30 uur.



18

DELFTS BROUWHUIS

Hippolytusbuurt 43

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Deze stadsbrouwerij bevindt zich vlakbij het Heilige Geestkerkhof, waar begin 13e eeuw een brouwerij was gevestigd. Tijdens een verbouwing onder het pand zijn twee historische kelders aangetroffen. De voorste dateert uit het begin van de 15e eeuw. De achterste is één van de oudste kelders van Delft (1325-1340). Er werden kloostermoppen (middeleeuwse bakstenen), Delfts blauwe tegels en scherven van een bierpul uit circa 1340 aangetroffen. De kloostermoppen zijn hergebruikt bij de renovatie van de toren van de Oude Kerk.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Bezoek de stadsbrouwerij en bekijk één van de oudste kelders van Delft.



19

KOORNBEURS / VLEESHAL

Voldersgracht 1

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De Vleeshal (1650) verving de oorspronkelijke hal uit 1295 en is gebouwd op de middeleeuwse kelder, met kruisgewelven op zuiltjes. In deze hal werd vanouds onder toezicht van de stad vlees verhandeld. De huidige hal - tegenwoordig restaurant - is een hoge ruimte, gescheiden door vier zandstenen kolommen. De ramen waren vroeger voorzien van tralies, voor ventilatie en anti-diefstal. Van 1872-1910 in gebruik als korenbeurs. Tijdens de Tweede Wereldoorlog deed de kelder dienst als bunker. Tegenwoordig is het pand in gebruik bij een studentenvereniging.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Rondleidingen

Zaterdag

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Open Studio

Open Studio Delft is een broedplaats voor muzikale talenten die een droom hebben om op het podium te staan.



20

NIEUWE KERK

Markt 80

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Op zondag niet toegankelijk i.v.m. kerkdiensten.

De op één na oudste kerk van Delft werd in fases gebouwd (1383-1510). De huidige torenspits (1875) werd ontworpen door hoogleraar bouwkunde Eugen Gugel. De 109 meter hoge toren moest de Utrechtse Domtoren overtreffen. In de kerk is het monumentaal grafmonument (1614-1622) van Willem van Oranje, door Hendrick de Keyser. Ook bevinden zich hier grafkelders van het vorstenhuis (niet toegankelijk), de kooromgang met gedenkteken voor Hugo de Groot (†1645), het gerestaureerde orgel van Johann Bätz & Co uit 1837-1840 en gebrandschilderde ramen uit 1927-1936, met één uit 2006 in de westgevel.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Knutseltafel voor kinderen.

Informatietafel over het kerkelijk gebruik van de Nieuwe Kerk.

Beklimming van de toren tegen de gebruikelijke prijzen.

- | | |
|-------|---|
| 10:30 | Orgelbespeling door Peter Verhoeks |
| 11:30 | Orgelbespeling door Sebastiaan van Delft |
| 12:30 | Rondleiding (verzamelen voor preekstoel) |
| 14:00 | Orgelbespeling door Wim van Balen |
| 15:30 | Samenzang, kerkelijke liederen o.l.v. Peter Rodenburg |



21

STADHUIS

Markt 87

INFORMATIEPUNT OPEN
MONUMENTENDAG DELFT

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



In 1618-1620 gebouwd rond restanten van het in 1618 afgebrande stadhuis, naar een ontwerp van Hendrick de Keyser in Hollandse renaissancestijl. De romp van de 13e-eeuwse toren, Het Steen, was oorspronkelijk een gevangenis van het grafelijke hof. Omstreeks 1435 ging de toren deel uitmaken van het stadhuis en werd op de toren een klokkentoren gebouwd. In de toren bevindt zich nog de oude gevangenis. Bij restauraties (1962-1966 en 1980-1981) is het 17e-eeuwse exterieur en interieur zo veel mogelijk teruggebracht in oude staat, maar aangepast aan moderne gebruikseisen.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Rondleidingen door het Steen. Tickets vanaf 's ochtends verkrijgbaar in de hal van het Stadhuis.

Zaterdag

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Delcanto.

13.30 | 14.30 | 15.30 Vertelkring Joke Kuipers

Krijg een kijkje in het atelier en het leven van Johannes Vermeer.

Zondag

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Sandra Louise.



22

SINT-HIPPOLYTUSKAPEL

Oude Delft 118

Zaterdag 10.00 – 16.00 uur



In gotische stijl gebouwde kapel (circa 1400) met gemetseld torentje met natuurstenen spits. De kapel hoorde bij het naastgelegen Heilige Geestzusterhuis. Na de reformatie werd dit een meisjesweeshuis. De kapel diende als wapenopslag voor de stad. Vanaf 1630 was het een oorlogsmagazijn van de Republiek der Zeven Verenigde Provinciën. In 1919 werd de voorgevel gerestaureerd en werden de vensters gereconstrueerd. Na diverse functies is het gebouw sinds 1966 weer in gebruik als rooms-katholieke kapel. In 1987 is het torentje gerestaureerd. In 2003 is de kap met originele leibedekking hersteld.

PROGRAMMA

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Ars Vocalis.

Ars Vocalis is een gemengd kamerkoor. Ze bestaan ruim 65 jaar en zingen (licht) klassieke muziek met en zonder begeleiding. Tijdens Open Monumentendag zingen ze romantische liederen uit de 19e eeuw van Elgar en een aantal Zweedse en Japanse liederen.



23

MEISJESHUIS

Oude Delft 116

Zaterdag 10.00 – 16.00 uur



Het gebouw werd in 1769 gebouwd in Lodewijk XV-stijl naar een ontwerp van stadsbouwmeester Nicolaas Terburgh. Tot het midden van de twintigste eeuw was het in gebruik als meisjesweeshuis. Het complex bestaat uit een voorgebouw, een achtergebouw en een smal tussenlid. Het representatieve voorgebouw diende voor de regenten, terwijl het soberdere achtergebouw de keuken en de woon- en werkruimten van de weesmeisjes huisvestte. Het tuinhek in neo-18e-eeuwse stijl dateert uit het begin van de twintigste eeuw. Na restauratie en verbouwing in 2005 is het gebouw in gebruik genomen door Erfgoedhuis Zuid-Holland en Sociëteit Het Meisjeshuis.

PROGRAMMA

Kijk voor het actuele programma in het Meisjeshuis op de website: <https://www.openmonumentendagdelft.nl/monumenten/het-meisjeshuis>





24

DE GENESTETKERK

Oude Delft 102-104

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Een remonstrantse kerk (1896), in neorenaissancestijl ontworpen door Leonard Couvée. Binnen is het originele interieur, inclusief Van Dam-orgel uit 1900. Van 1638-1896 stond op deze plek een schuilkerk (1639), gevestigd in een voormalige mouterij. De kerk is bereikbaar via een poortgebouw met bovenwoningen (1909), ontworpen door de Delftse architect Anton van der Lee. De kerk is vernoemd naar de dichter Peter Augustus de Génestet (1829-1861), die hier predikant was. Zijn portretmedaillon prijkt boven de poort. De kerk is nu particulier bezit en wordt, met behoud van de historische interieuronderdelen, omgebouwd tot cultureel centrum.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Tentoonstelling van Gonny Stuit. Zij is ook aanwezig. Het werk dat te zien zal zijn omvat aquarel collages met surrealistische tendensen, die je de wereld van het onderbewuste, irrationele absurde intrekken. Verschillende aspecten van het menselijk bestaan met al zijn verlangens en drijven worden op een onverwachte manier gecombineerd tot vervreemdende beelden.



25

SOCIËTEIT STANDVASTIGHEID

Phoenixstraat 9

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



Sociëteit Standvastigheid (1781) was van oorsprong een gezelschap van prinsgezinde burgers en officieren van het garnizoen. Daarom werd de sociëteit ook wel Oranje Sociëteit genoemd. De sociëteit was gevestigd aan de Oude Delft 123. In 1956 werd in de achtertuin van dat gebouw het huidige pand in gebruik genomen, compleet met kegelbaan. Het is een klassiek vormgegeven gebouw met in de gevel een brede kroonlijst van stucwerk, betonnen raamomlijstingen, smeedijzeren hekwerken en ornamenten. Mede door de 'Franse balkons' lijkt het op een vroeg 19e-eeuws herenhuis.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Kegelen, demonstraties biljart, bridge en schaken.
Doe gezellig mee!

Is jouw website of werkproces ook monumentaal?

Verouderde software, handmatige processen of eindeloze Excel-bestanden? Dat kost ongemerkt veel tijd én zorgt voor frustratie.

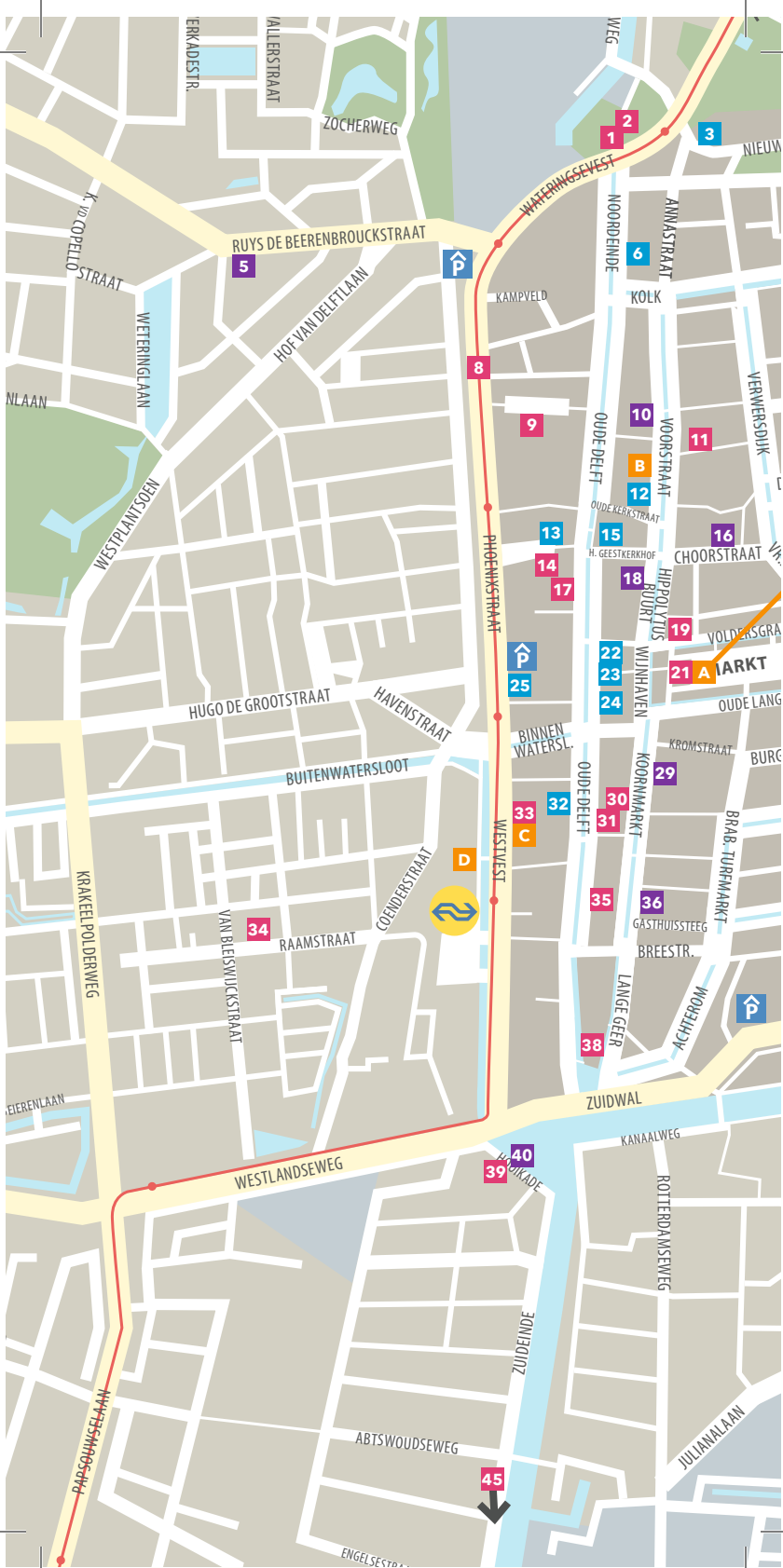
Goedemiddag! ontwikkelt al **ruim 20 jaar** maatwerk websites en webapplicaties die organisaties slimmer laten werken. Betrouwbaar, gebruiksvriendelijk en precies afgestemd op jouw organisatie.

Tijd voor een digitale renovatie?
goedemiddag.nl

Goedemiddag! online B.V.

Oude Delft 199
2611 HD Delft

www.goedemiddag.nl
088 7 333 333





Welkom bij Notariskantoor Jansen

Wij staan graag voor u klaar bij belangrijke momenten in uw leven, zoals het kopen van een huis of bedrijfspand, het afsluiten van een hypotheek, het oprichten van een bedrijf, een huwelijk, een samenlevingsovereenkomst of het maken van een (levens)testament. Ook zijn wij uw notariële steun bij het afwikkelen van een erfenis en het verzorgen van de aangifte erfbelasting. Centraal staat u!

Wij adviseren u in begrijpelijke taal. Ook voor het (fiscaal) goed plannen van overdracht van vermogen en familiebedrijf kunt u bij ons terecht.

Belt of mailt u gerust voor meer informatie of het maken van een afspraak.

Oude Delft 56, 2611 CD Delft
015-2137050
www.notaris-jansen.nl



26

MARIA VAN JESSEKERK

Burgwal 18a

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De eerste rooms-katholieke parochiekerk (1875-1882) van na de Reformatie, ontworpen door Everard Margry. Betreft een driebeukige basilicale kruiskerk met houten tongewelven boven het schip. De torens bij de entree verwijzen qua vormgeving naar de Oude en de Nieuwe Kerk. Bijzonder fraai interieur met iconen kapel. De preekstoel (1903) is ontworpen door Jos Tonnaer. Het altaarstuk (1837) is van Anthonie van IJsendijck. Met rijke, veelkleurige interieurschilderingen uit 1904-1905, die in 2007 in oude luister zijn hersteld. Het monumentale Maarschalkerweerdorgel (1892-1893) werd daarna gerestaureerd en in 2009 weer in gebruik genomen.

PROGRAMMA

Tussen 15.00 en 16.00 uur wordt op het orgel gespeeld.

Kijk voor het actuele activiteitenprogramma op:

<https://www.openmonumentendagdelft.nl/monumenten/maria-van-jessekerk>





27

PASTORIE MARIA VAN JESSEKERK

Burgwal 20

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur



De pastorie is een breed en statig gebouw en ouder dan de kerk ernaast. Ze werd in 1838 gebouwd gelijktijdig met de voorgangkerk, de St. Jozefkerk aan de Oude Langendijk. De pastorie geeft in het interieur een goede indruk van haar geschiedenis en haar functie in relatie tot kerk en parochie. Op de begane grond is een grote vergaderzaal met stucplafond en hardstenen schouw. In de pastorie is verder een grote collectie pastoorsportretten.

PROGRAMMA

Kijk voor het actuele activiteitenprogramma op:
<https://www.openmonumentendagdelft.nl/monumenten/de-pastorie>





28

STADSHERBERG DE MOL

Molslaan 104

Zaterdag: 10.00 – 16.00 uur



Eén van de oudste panden van Delft, rond 1465 gebouwd voor de opvang van daklozen, later ook vondelingen. Kenmerkend voor het voormalige Heilige Geesthuis zijn de zwaar uitgevoerde eiken houten balklaag, muurstijlen en kapconstructie. Het gebouw was oorspronkelijk 72 meter diep en grensde aan de Burgwal. In 1578 werd het deel aan de Molslaan stadstimmerwerf en het deel aan de Burgwal werd in 1676 Stadsleenbank. In de 19e eeuw werd aan de Burgwal een school gebouwd. De leerlingen hadden gymles in dit middeleeuwse pand. Sinds 1978 is het een restaurant.

PROGRAMMA

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Musicalgroep De Steiger



29

MEDISCH FARMACEUTISCH MUSEUM DE GRIFFIOEN

Koornmarkt 66

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Dit is een pand uit de late 16e eeuw met een gepleisterde lijstgevel uit begin 19e eeuw. Sinds 1600 bekend als De Hollandsche Tuin. Begin 17e eeuw had de schilder Cornelis Jacobsz Delff hier zijn atelier. Op de eerste verdieping zit in de rechter zijmuur een eiken kastdeur, de vroegere doorgang naar het buurpand Koornmarkt 64 (niet toegankelijk). Waarschijnlijk gemaakt rond 1751, toen de eigenaar van nr. 64 ook nr. 66 kocht. Tegenwoordig is het medisch-farmaceutisch museum *De Griffioen*, met medische en verpleegkundige instrumenten en materialen en een nagebouwde apotheek.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Stap binnen in Museum De Griffioen en ontdek hoe artsen, verpleegkundigen en apothekers eeuwen geleden hun patiënten hielpen. Van middeleeuwse aderlating instrumenten tot bewerkte pillendraaiers – elke vitrine vertelt een verhaal over moed, vindingrijkheid en menselijkheid. De originele apotheek met handgemaakte porseleinen potten, enkele thematisch ingerichte kamers zoals de verpleegafdeling en de Reinier de Graafkamer nemen je mee naar vervlogen tijden. De vrijwilligers van het museum geven uitleg en toelichting op verzoek.



30

MUSEUM PAUL TÉTAR VAN ELVEN

Koornmarkt 67

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Oorspronkelijk 16e-eeuws woonhuis. Begin 18e eeuw is de poort (links) overbouwd en het pand verhoogd, waarbij de huidige voorgevel in Lodewijk XIV-stijl ontstond. De ramen met kleine ruitjes zijn begin 19e eeuw vervangen door ramen in empirestijl en decoratief snijwerk aan de bovenzijde. Van 1864-1894 was het het woonhuis van kunstschilder en kunstverzamelaar Paul Tétar van Elven. Binnen zijn fraaie stijlkamers en een plafondschildering door Bram Gips in de voorkamer (1886). Sinds 1927 is het een museum. In 1979 werd de achterkamer ingericht met interieur en een uniek stucplafond uit een pand aan de Wijnhaven 8-9.

PROGRAMMA

14.00 - 16.00

Kinderactiviteit Vos en Haanen

13.00 | 14.00 | 15.00

Optreden Marnix Steffen



31

BARBARAKAPEL

Oude Delft 18

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Van oorsprong 17e-eeuws pand met jongere voorgevel. Eenvoudige deuromlijsting met pilasters, stoep met smeed-ijzeren hek in Lodewijk XIV-vormen. Sinds 1921 eigendom van studentenvereniging Sanctus Virgilius. Aan de achterzijde is een door Frits Peutz ontworpen sociëteitszaal. De studentenvereniging verhuisde in 1949 naar het Sint-Barbaraklooster (Oude Delft 57); in het pand Oude Delft 18 vestigde zich een studentenpastoraat. De voormalige sociëteitszaal en aansluitende achterkamer werden verbouwd tot kapel en priesterkoor. Hiervan werden de wanden voorzien van religieuze schilderijen en een mozaïek, uitgevoerd door Jaap Min. De familie Min is zondagmiddag aanwezig om toelichting te geven op de kunst van Jaap Min.

PROGRAMMA

Zaterdag

13.00 uur Optreden Mannen Cantorij Schipluiden-Den Hoorn, Gregoriaanse zang

Zondag

13.00 uur Optreden Gwendolyn Brown op de harp



32

IHE DELFT

Oude Delft 95

Zaterdag 10.00 – 16.00 uur



Oorspronkelijk stond hier brouwerij De Cimbel. Deze werd afgebroken voor de bouw van het grootste patriciërshuis ooit in Delft gerealiseerd (1717-1720), uitgevoerd in Lodewijk XIV-stijl met versierde ingangspartij en kroonlijst. Tot de Franse tijd particulier bezit. Later onder andere gebruikt als huisvesting van departementaal bestuur, Bataafse Republiek, Artillerie- en Genieschool, militair hospitaal en Koninklijke Academie (voorloper TU Delft). In de 19e eeuw uitgebreid met onderwijsgebouwen aan de Westvest. Sinds 1960 onderwijsgebouw van het IHE Delft Institute for Water Education. In 1990-1992 zijn de stijlkamers in oude luister hersteld.

PROGRAMMA

Doe mee aan onze historische waterwandeling met Stichting de Delftse Waterloop, www.delftsewaterloop.nl onder leiding van watergids Jan Spit.

Zie website voor meer informatie:

IHE Delft - Oude Delft 95 - Open Monumentendag Delft.





33

VOORMALIG GEBOUW HOGESCHOOL

Westvest 9

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Neoclassicistisch onderwijsgebouw, ontworpen door stadsarchitect C.J. de Bruyn Kops. In 1865 gebouwd voor de Polytechnische School, een voorloper van de TU Delft. Voorgevel met een gepleisterde middenpartij, met als accent boven de kroonlijst een verhoogd fronton. Bij de bouw van de achtervleugel in 1875 werd de binnenplaats overdekt. In 1988 is het verbouwd voor de Vrije Academie Delft (VAK). Daarbij werd de overdekking van de binnenplaats een verdieping hoger geplaatst op gietijzeren kolommen afkomstig van een afgebroken vleugel tussen Westvest 7 en 9. Het pand zal gaan functioneren als nieuwe locatie voor Erfgoed Delft.

DOORLOPEND PROGRAMMA

In het atrium wordt een fotoshow met oude foto's gedraaid. Erfgoed Delft is aanwezig. Veel Delftenaren hebben nog levendige herinneringen aan dit gebouw. Kom ze met ons delen! Ze worden verwerkt in een historisch document. Kinderen kunnen glas-in-loodramen knutselen.

Zaterdag

13.00 | 15.00 Lezing: Van onderwijsvilla tot academische hoogbouw



34

FRANCISCUS EN CLARAKERK

Raamstraat 76-78

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 13.00 – 17.00 uur



Het kerkgebouw is een mengeling van neoromaanse en neo-byzantijnse stijlen, ontworpen door Jacques van Gils (1865-1919). Gebouwd in 1908-1910 als franciscanerijkerk. Later zelfstandige parochiekerk, vernoemd naar de Martelaren van Gorkum. Gebouwd op kruisvormige plattegrond met grote centrale ruimte onder een gemetseld koepelgewelf, rustend op vier pijlers en grote bogen. Aansluitende beuken met houten gewelven. In het interieur zijn bouwkeramiek van De Porcelayne Fles en decoratieve schilderijen. Een aantal elementen uit de voormalige H. Pastoor van Arskerk hebben hier een plaats gevonden.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Rondleiding door vrijwilligers op verzoek, met speciale aandacht voor het Fransiscaanse leven en denken.

Zaterdag

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Koor Nootgeval

Zondag

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Blue Notes



35

SOCIËTEIT SINT JANSBRUG

Oude Delft 50-52

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De panden Oude Delft 50 en Oude Delft 52 vormden rond 1600 samen brouwerij *In 't Dubbele Cruys*. Dit is nog te zien aan de lage balken en de schuine vloer in de sociëteitruimte, waar vroeger de biervaten lagen opgeslagen. Er tussen is een overkapte steeg. Na de stadsbrand (1536) werd deze constructie verboden omdat het de verspreiding van vuur te veel zou bevorderen. De stijlkamer op de begane grond Oude Delft 50 is teruggebracht tot een kamer met stijlen van Lodewijk XIV tot en met Lodewijk XVI.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Bestuursleden geven rondleidingen en vertellen over de rijke cultuur van de studentenvereniging.

Zaterdag en zondag

13.00 | 14.00 | 15.00 Vertelkring Gerard Jellema

De bovenbar in het eeuwenoude pand van St. Jansbrug is zo'n donkere ruimte waar het naar bier ruikt en de muren bruin zijn van de verhalen. Gerard neemt ons in zijn verhaal daarom mee naar een Ierse herberg, een paar eeuwen geleden...



36

SYNAGOGUE DELFT

Koornmarkt 12

Zondag 12.00 – 17.00 uur



De synagoge werd ontworpen (1861-1862) door Leon Winkel. Uitgevoerd in neoclassicistische stijl, met een Ionisch tempelfront. Het voorplein is omsloten door een ijzeren hekwerk met Davidsterren, die door een constructiefoutje geen zes punten bevatten, maar vijf. Achterin de synagoge, in een gebogen fronton, gesteund door Korinthische zuilen, bevindt zich de originele Arke. De kleurrijke ramen naast de Arke dateren uit 1887 en werden in 1977 in hun oorspronkelijke staat hersteld. De namen van Delftse Joodse slachtoffers van de Holocaust staan op de wand aan weerszijden van de ingang.

PROGRAMMA

13.30 uur Wandeling langs Joods Erfgoed door Willem Jan Pijnacker Hordijk.



37

DE OOSTPOORT

Oostpoort 1

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Delft had ooit acht stadspoorten. Daarvan is alleen de Oostpoort, gebouwd rond 1400, overgebleven. De overige poorten zijn samen met de stadsmuur in de 19e eeuw afgebroken. De Oostpoort bestaat uit een landpoort en een waterpoort, met elkaar verbonden door resten van de stadsmuur. De poort had een verdedigingsfunctie. Bij dreigend gevaar werd de poort gesloten. Vroeger stond boven de ingang van de Oostpoort een beeld van Sint-Catherijne. Daarom werd de Oostpoort toen ook wel Sint-Catherijnepoort genoemd.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Breng een bezoek aan de enige overgebleven stadspoort, waar vrijwilligers klaarstaan om je vragen te beantwoorden.



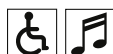
38

HET ARSENAAL

Korte Geer 1

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



In de 17e eeuw werd Delft een vestigingsplaats voor militaire wapenopslagplaatsen van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Dit imposante armamentarium (1601-1602) was een van de grootste arsenalen. In 1691-1692 werd het complex uitgebreid. Hiernaar verwijzen de natuurstenen reliëfs op de gevel aan de Oude Delft. Na opheffing van de VOC werd in 1802 het Oost-Indisch pakhuis toegevoegd. Rond 1900 verloor het gebouw zijn functie. Van 1986 tot 2013 was het een museum. Na een duurzame verbouwing thans in gebruik als hotel, zalencomplex en restaurant.

PROGRAMMA

Zaterdag

13.30 | 14.30 | 15.30 Vertelkring Joan Edwards

Zaterdag en zondag

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden The Cool Tones

The Cool Tones laten horen dat jazzmuziek nog altijd springlevend is. Met een frisse blik, subtiele improvisatie en gevoel voor sfeer brengen ze herkenbare muziek die telkens weer verrast. Muziek die raakt, ontspant en precies de juiste sfeer weet te creëren.



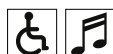
39

BACINOL 2

Hooikade 13

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Het voormalig kantoorgebouw (1932) van de Koninklijke Fabriek F.W. Braat N.V. Het bedrijf stond onder andere bekend om zijn siersmeedwerk en stalen kozijnen, waarvan voorbeelden zijn te vinden in het Vredespaleis in Den Haag. Architect Jan de Bie Leuveling Tjeenk ontwierp het kantoorgebouw, waarin uiteraard de stalen ramen van het bedrijf werden toegepast. Het glas-in-loodraam in het trappenhuis is ontworpen door De Stijl-kunstenaar Vilmosz Huszár. Thans bedrijfsverzamelgebouw Bacinol 2, een creatieve broedplaats voor onder andere ondernemers, kunstenaars, vormgevers en fotografen. Op de begane grond is café-brasserie Huszár.

PROGRAMMA

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden De Stalen Band
Een dansorkest met een lange geschiedenis, ontstaan in 1941 vanuit de personeelsvereniging van het Leidse metaalconstructiebedrijf HCW.

Op het repertoire staan nummers van onder andere The Ramblers, Count Basie, Duke Ellington, George Gershwin en bekende Nederlandse artiesten.



40

PAKSCHUIT NOOITGEDACHT

Tegenover Hooikade 13

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Zeldzaam voorbeeld van een Zuid-Hollandse pakschuit (1904), geïnspireerd op de 17e-eeuwse trekschuit, met karakteristieke voorgevel en doosconstructie op voor- en achterdek. Eén van de eerste door een motor aangedreven schuiten. Vanaf ± 1915 in gebruik bij de Delftse beurdienst Gebr. Van der Well, aan de Buitenwatersloot. Vanaf de jaren '70 woonboot Mon Desir aan de Zuidergracht. In 2009/2010 werd de Nooit Gedacht zorgvuldig gerestaureerd, compleet met zeldzame liggende Van Rennes 18 pk-petroleummotor uit 1904. Er worden rondvaarten mee georganiseerd over oude trekvaarten in Zuid-Holland.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Vaar mee met de Pakschuit Nooit Gedacht tussen het Bacinol (Hooikade 13) en de Botanische Tuin (Poortlandplein 6).



41

VAKWERKHUIS

Professor Snijderstraat 2

Zondag 12.00 – 17.00 uur



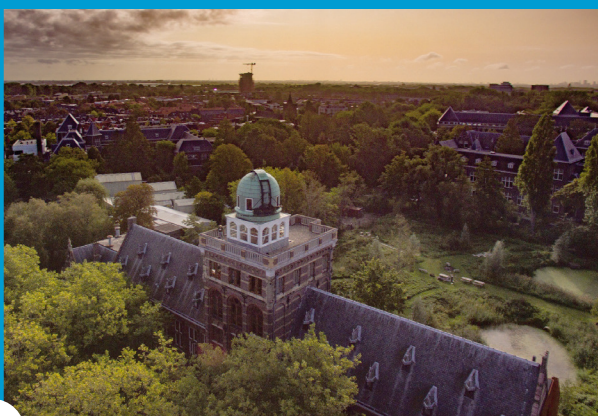
Ketelhuis met schoorsteen en machinistenwoning (1903). Met de ketel werden gebouwen van de Polytechnische School (later TU) verwarmd. Rijksbouwmeester Jacobus van Lokhorst ontwierp het monumentale gebouw in ambachtelijk-traditionele stijl. Het Rijksmonument is in 2018 herontwikkeld door Vakwerk Architecten, gebruikmakend van circulaire bouwmaterialen. Glas werkt als transparante verbinding tussen oude en nieuwe gebouwdelen, met doorkijkjes naar de monumentale bebouwing. Het gebouw biedt ruimte voor werken, vergaderen en horeca. Het Vakwerkhuis is door zijn strategische ligging tussen TU en binnenstad van maatschappelijke betekenis voor de buurt.

PROGRAMMA

14.15 | 15.15 | 16.15 Rondleidingen

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Camerata Delft

De musici van kamermuziek-collectief Camerata Delft lokken je met korte optredens binnen in het Vakwerkhuis, maar ook in hun fantasiewereld *Tuinen van Liefde*. Laat je betoveren door Barokmuziek met een twist. Camerata Delft is een muziekcollectief dat zich concentreert op kamermuziek uit de Barok en verre omstreken.



42

GEBOUW VOOR GEODESIE

Kanaalweg 4

Zaterdag 10.00 – 16.30 uur



**Na 16.00 uur kunnen er geen
nieuwe bezoekers meer naar binnen.**

Voormalig TU-gebouw voor Geodesie Delft, landmeten en waterpassen, gebouwd 1892-1895, naar ontwerp van rijksbouwmeester Jan van Lokhorst. Het is een mengeling van neogotiek en neorenaissance. In het torenvormig middendeel bevinden zich de hoofdentree, trappenhuis en sterrenwacht. Vier vrijstaande gemetselde kolommen dragen het observatorium, gebouwd naar voorbeeld van de Leidse sterrenwacht. De kolommen staan trillingsvrij, los van de trappen, om waarnemingen niet te verstoren. Op de begane grond en in de toren zijn geodetische meetinstrumenten te zien.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Bewonder op de begane grond de karakteristieke kolommen en geodetische (landmeetkundige) instrumenten uit de collectie van Stichting De Hollandse Cirkel. Vrijwilligers van de Delftse Vereniging voor Weer- en Sterrenkunde vertellen je meer over de sterrenwacht. Op de derde verdieping zijn mechanische rekenmachines te zien. Op het dakterras kunt je veilig de zon bekijken met een speciale zonnekijker. Bezoek ook de historische koepel, geïnspireerd op de Sterrewacht in Leiden, met de oorspronkelijke telescoop.



43

TU DELFT HORTUS BOTANICUS

Poortlandplein 6

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



In 1917 op initiatief van professor Gerrit van Iterson aan-gelegde tuin bij het Instituut voor Technische Botanie van de toenmalige Polytechnische School (later TU Delft). De tuin was indertijd een 'Cultuurtuin voor technische gewassen', waar tropische gewassen werden gekweekt voor onderzoek naar hun eigenschappen en praktische toepassingen. Nog steeds wordt hier onderzoek gedaan naar nieuwe toe-passingen van planten. Er is een kassencomplex (1922) met tropische en subtropische planten. Er is een kassencomplex (1922) met tropische en subtropische planten, waar je je in de jungle van Delft even in de tropen waant.

DOORLOPEND PROGRAMMA

Bouwen met bamboe voor kinderen en hun begeleiders. Vanaf 11.00 uur kinderworkshops georganiseerd door het Science Centre

Zaterdag

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Delfts Dierenkwartet

13.30 | 14.30 | 15.30 Optreden Paul Pleijsier

Zondag

13.00 | 14.00 | 15.00 Optreden Camerata

13.30 | 14.30 | 15.30 Optreden Paul Pleijsier



44

BEGRAAFPLAATS JAFFA

Jaffalaan 10

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Openbare begraafplaats, gesticht op particulier initiatief (1868). Vanaf 1874 is het een gemeentelijke begraafplaats geworden, na sluiting van de oude bij de Haagpoort (Kalverbos). Ontwerp van gemeentearchitect Cornelis de Bruyn Kops, die ook de dienstwoning met gepleisterde gevels in classicistische stijl ontwierp. Het oudste rechthoekige deel met diverse oude zerken en graftekens is onder meer van prominente Delftenaren. Het terrein werd in 1930 fors uitgebreid, met een aula, ontworpen in expressionistische stijl door Delftse architect Gerriet Gebben. De voormalige dienstwoning is in gebruik als Familiehuis Jaffa, voor kleinschalige uitvaarten.

PROGRAMMA

13.30 | 14.30 | 15.30 Vertelkring Joke Kouwenhoven - De Razzia

In 1944 houden de Duitsers een grote razzia in Delft, om jonge mannen voor de Arbeitseinsatz op te pakken. De vader van Joke is dan 19 jaar, maar weet te ontkomen. Met in het verhaal een belangrijke rol voor een Delftse verzetsheld die op Jaffa ligt begraven. Verzamelen bij de ingang van Jaffa: Jaffalaan 10.



45

KRUITHUIS

Schiekade 1

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur



Het kruitmagazijn werd gebouwd voor de Generaliteit van de Republiek van de Zeven Verenigde Provinciën (1660). Het complex is in classicistische stijl ontworpen door Pieter Post, met een poortgebouw, waaggebouw, wachtlokaal en twee vrij in het water staande kruittorens. In de kruittorens werd oorspronkelijk geen ijzer toegepast om het ontstaan van vonken te voorkomen. Het poortgebouw heeft fraai beeldhouwwerk boven de ingang. Binnen is een mooie vergaderkamer met een houtsnijwerk, versierde schoorsteenpartij en een plafond voorzien van decoratieve beschildering, die in 2006 werd gerestaureerd. Tegenwoordig bevindt zich hier het Scoutcentrum Kruithuis Delft.

DOORLOPEND PROGRAMMA

- Rondleidingen over het terrein
- Kanovaren over de vijver
- Broodjes bakken bij het kampvuur
- Scouting Opkomsten van Scouting Willem de Zwijger
- Tentoonstelling over kepies
- Boottochtje over de Schie
- Proefjes met water en oppervlaktes van Professor Bill Rossen

OPEN MONUMENTENDAG DELFT ACTIVITEITENOVERZICHT

Het programma in dit boekje is onder voorbehoud.

Kijk voor het actuele programma op
www.openmonumentendagdelft.nl

Deelname is op eigen risico.



ALLE
ACTIVITEITEN
ZIJN
GRATIS!

ZATERDAG

WANDELING *Door het Agnetapark*

Buiten voor Heinde, Zocherweg 9

12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00

Gids: Jan van der Mast

Aanmelden niet nodig, maar vol is wel vol

140 jaar geleden richtte het echtpaar Jacques en Agneta van Marken het Agnetapark op. Het fabrieksdorp functioneerde als mini-verzorgingsstaat. Schrijver Jan van der Mast vertelt dit unieke verhaal in de Nederlandse geschiedenis.

WANDELING *Vrouwen in de middeleeuwen*

Stadhuis, Markt 87

11.00 uur

Gids: Gerrit Verhoeven

Aanmelden niet nodig, maar vol is wel vol

De middeleeuwen staan bekend als een mannenwereld. We gaan op zoek naar verhalen van vrouwen die toch een eigen plek weten te veroveren in deze tijd. De wandeling voert langs de Nieuwe Kerk, de Oude Kerk, het Bagijnhof en het Sint-Agathaplein.

ZATERDAG & ZONDAG



SNEAK PREVIEW *Huis van Delft*

Houttuinen 6

Zaterdag 10.00 – 17.00 uur

Zondag 12.00 – 17.00 uur

In Delfts nieuwste stadsicoon “Het Huis van Delft” komen de rijke geschiedenis van de stad en innovatieve ideeën samen. De architectuur knipoogt naar het verleden en kijkt tegelijk vooruit. Elke ruimte vertelt zijn eigen verhaal, van wereldberoemd Delfts erfgoed tot vernieuwende tentoonstellingen en innovaties van vandaag. Tijdens Open Monumentendag 2026 is het Huis van Delft voor het eerst geopend voor publiek en kun je tijdens een ‘sneak preview’ het gebouw op je eigen manier ontdekken en onderdeel worden van de geschiedenis die hier blijft ontstaan.

Zaterdag

Huis van Delft open voor publiek.

Zondag

Innovation Gallery in Huis van Delft open voor publiek

13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30

Rondleidingen. Maximaal 25 personen per rondleiding.

WANDELING *Speurtocht*

Stadhuis, Markt 87

Ophalen speurtocht:

- zaterdag: 10.00 – 15.00 uur

- zondag: 12.00 – 15.00 uur

Terugbrengen kan tot 16.30 uur.



Haal de speurtocht op bij Mevrouw Monumentendag voor het Stadhuis.

Bij terugkomst wacht een verrassing!

WANDELING *Delftse Powervrouwen*

Stadhuis, Markt 87

Tijd: zaterdag & zondag 13.00 uur

Duur: 90 minuten

Gids: Anja de Groot / Gilde Delft

Gratis tickets voor de wandeling zijn vooraf verkrijgbaar aan de balie in het Stadhuis.

Verzamelen voor het Stadhuis bij de beachflag.

Max. aantal deelnemers: 15

Welke rol hebben vrouwen gespeeld in de geschiedenis van Delft? Deze wandeling voert langs betekenisvolle plaatsen. De gids vertelt hoe Delftse vrouwen strenden voor hun ideeën en opkwamen voor hun rechten in een tijd dat dit niet vanzelfsprekend was. Onder anderen Clara van Sparwoude, Maria van Reigersberch, Mienette Storm - van der Chijs en Agneta van Marken komen aan bod.

WANDELING *Zien wat je nooit zag*

Stadhuis, Markt 87

Zaterdag: 11.00 uur

Zondag: 14.00 uur

Duur: 60 minuten

Gids: Dick Stammes / Gilde Delft

Aanmelden niet nodig, maar vol is wel vol.

Minimumleeftijd: 6 jaar.



Een mooie wandeling, geschikt voor kinderen, langs enkele monumenten, waar je van alles ontdekt over de geschiedenis van Delft.

FIETSTOCHT *Langs Monumentaal Delft*

Hooikade 13

Ophalen fietstocht:

- Zaterdag tussen 10.00 en 16.00 uur

- Zondag tussen 12.00 en 16.00 uur

Ontdek dit jaar een nieuwe fietstocht langs bijzondere monumenten buiten de Delftse binnenstad, waaronder het Kruithuis en de Hortus Botanicus. De route is op eigen gelegenheid te fietsen. De routebeschrijving is gratis af te halen bij het Bacinol. Deelname is op eigen risico. Niet alle monumenten uit de fietstocht zijn van binnen te bekijken.

OPEN HUIS *Stichting Museum van Marken*

Westvest 9

Zaterdag 10.00 -17.00

Zondag 12.00 - 17.00

De ingang van Maison Neuf is links naast de hoofdingang: zie bewegwijzering ter plekke en de blauwe vlag van Open Monumentendag.

Kom een kijkje nemen in Maison Neuf, de 'homebase' van de Stichting Museum van Marken. Een knipoog naar 'Maison Neuve'; de succesvolle parfumerie waar Agneta Matthes, de vrouw van Jacques van Marken, de leiding over had. Ontdek het verhaal van Jacques & Agneta, de eerste sociaal ondernemers van Nederland. Eind negentiende eeuw de oprichters van onder andere de Nederlandsche Gist & Spiritusfabriek en Nederlandsche Olie Fabriek (later Calvé). En natuurlijk het Agnetapark. Maar hun verhaal is veel breder. Laat je informeren over hun bijzondere erf- en gedachtegoed, op de plek waar Jacques in 1867 afstudeerde als eerste Nederlandse technoloog aan de Polytechnische School.

- Tentoonstelling
- Diverse collectiestukken
- Expo Paviljoen van Delftsche Nijverheid uit 1900
- In de winkel: diverse boeken met betrekking tot de Van Markens, wandel- en ansichtkaarten, olijfolie, Van Marken Wijn (op bestelling).

ZONDAG

PODCASTWANDELING *Joodse Verhalen uit Delft*

Stationsplein 37

In de podwalk *Joodse Verhalen uit Delft* loop je door historisch Delft en ontdek je via verhalen welke Joden hier leefden, hoe hun leven was voor de oorlog en wat er met hen gebeurde tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Verhalen van wanhoop, verlies en verraad. Maar ook van veerkracht, hoop en verzet. Verhalen van dapper geloof in het goede en in liefde voor de medemens. Zet je koptelefoon op en verdwaal in hun verhaal. Met dank aan Gemeente Delft en Stichting Herinneringsstenen Delft.

DOWNLOAD de gratis Podcast HIER:



PODCASTWANDELING *Gouke en de 7 bruggen*

Voorstraat 30, parkeerplaats Max Havelaarschool



Loop weg met Gouke, door de binnenstad van Delft.

Op zoek naar kennis raakt deze eigenwijze meid verzeild in een spannend avontuur. Via de raadgeving van zeven oude bruggen, komt ze tot verrassend nieuw inzicht over leren.

Deze wandeling combineert op speelse wijze de geschiedenis van Delft met een hedendaagse blik op de wetenschap van nu. In het bijzonder kennis die is ontstaan tijdens de Gouden Eeuw.

Je hoort, ziet en beleeft wat het Meisje met de Parel, de TU-Delft, en Instagram met elkaar te maken hebben. Alles wordt extra spannend omdat er gebruik wordt gemaakt van een soundscape waardoor je dit verhaal beleeft alsof je live in een film rondloopt.

DOWNLOAD de gratis Podcast HIER:



OPENSTELLING

Parfumfabriek van Agneta en Stadstuin

Schoolstraat 22

11.00 - 17.00

Het houten chalet is de voormalige parfumfabriek 'Maison Neuve' (1873), die Agneta van Marken leidde. Met haar 'bouquet de Delft', verpakt in Delfts blauwe flacons won zij prijzen op Wereldtentoonstellingen. Vermoedelijk is het chalet gebouwd door Aart Zieren, die voor de gistfabriek veel heeft ontworpen. De drukkerij van Marken in het Agnetapark was ook van zijn hand.

Aangrenzend is een enorme stadstuin waar het echtpaar Van Marken in 1880 een poortje maakte, zodat de 80 mensen van het aangrenzende Oude Mannen- en Vrouwenhuis in hun tuin konden flaneren. Sinds de jaren zestig woont op deze plek de familie Poppink. Margo Poppink heeft er een waar paradijs van gemaakt. Een sieraad voor de stad.

Op deze dag zijn schrijver Jan van der Mast en Anouk en Margo Poppink aanwezig om verhalen over deze unieke plek te vertellen.

Aan de 40^e Open Monumentendag Delft werken o.a. mee:

Projectleider

Tessa Minnaard - HEP Concepts

Cultureel programma

Steven de Laet - Rietveld Theater/ Hal 015

Productie

José Zeldenthuis - Joseze

Social media en persberichten

Annemarie Oorthuizen - AnneSuus

Vormgeving

Paul Noordermeer - P& ontwerp

Fotografie

Esther de Cuijper, Thijs Tuurenhout, Lucas van der Wee, Rob Hogeslag, Michael Terlouw, Guus Schoonewille en Peter de Krom

Drukwerk

Sande Druk - Dit boekje is gedrukt op duurzaam FSC gecertificeerd papier

En verder:

- Stadhuis Delft - Infopunt
- Eigenaren en beheerders van de opengestelde monumenten
- Gerrit Verhoeven
- Jan van der Mast
- Margriet Laan - Mevrouw Monumentendag
- Alle overige vrijwilligers

Bestuur Stichting Open Monumentendag Delft

- Ruud Lek - voorzitter
- Lars Nieuwerf - penningmeester
- Jasmijn van Breemen - secretaris
- Kees Willemse - acquisitie



ontwerp

studio voor
grafische
vormgeving

06-30004145

pnontwerp@icloud.com

mooi Delft.



OPEN MONUMENTENDAG DELFT 2026 BEDANKT:

Financiële bijdragen



Organisaties



Drukkerij Van de Sande
combineert vakmanschap en
innovatie, vooral als het gaat
om professioneel drukwerk.



visie op kwaliteit

Ambachtshof 1, 2632 BB Nootdorp - 015 310 92 94 - info@sande.nl - www.sande.nl



B

KLASSIEK BOUWEN

BURGY

**Jouw monument,
ons vakmanschap**

www.burgy.nl



★★★★★

MIJN LEVEN MIJN STRIJD MIJN VERHAAL

WILLEM VAN ORANJE

DE MUSICAL



**GA MEE NAAR
DE 16^E EEUW**

MET DE TACHTIGJARIGE OORLOG,
DE GEUZEN, DE BEELDENSTORM
EN HET LEIDENS ONTSET

PRINSENTHEATER DELFT boek nu via willemvanoranje.nl